

# Wenn die Säulen Trauer tragen\*

30 Jahre Gedenken an den Genozid an den Tutsi in Ruanda.

7.4.–4.7.2024

Ein Gedenkprojekt von [Bele Marx & Gilles Mussard](#) (Künstlerisches Konzept, Idee und Projektorganisation) auf Initiative, im Auftrag und in Kooperation mit **Ancilla Umubyeyi**.

Vor dem Hintergrund der Frage des Gedenkens im öffentlichen Raum, des Für und Wider eines permanenten Denkmals in der Gedenkkultur, werden die *Säulen der Erinnerung* am Yppenplatz (masc foundation/Sammlung Dichter) kritische Aspekte sichtbar machen, dokumentieren und benennen und so einen Prozess der Auseinandersetzung initiieren und zur Diskussion anregen.

**Analoge Welt:** Die drei Säulen der Erinnerung am Yppenplatz sind schlicht in schwarzer, lichtabsorbierender Farbe gehalten. Über QR-Codes können weitere Informationen abgerufen werden.

**Virtuelle Welt/Artefakt:** Das Zentrum des Kunstwerks bildet eine große virtuelle Namenssäule, die in der digitalen Welt sichtbar ist. Sie zeigt die Namen der Opfer, die von Rwanda Diaspora in Österreich genannt wurden. Die Namen werden auch vorgelesen und können über Kopfhörer gehört werden. Dieses Artefakt wurde in Kooperation mit SystemKollektiv und 3D Künstler Peter Várnai umgesetzt und ist auf der Plattform Artificial Museum ([artificialmuseum.com](http://artificialmuseum.com)) ersichtlich.

Dieses Projekt ist der Auftakt zu einem künstlerisch-wissenschaftlichem Erinnerungsprojekt, das in Kooperation mit Wissenschaftlerinnen erarbeitet werden soll und dessen Ziel es ist, in den nächsten fünf Jahren möglichst alle Namen der Opfer des Genozids an den Tutsi in Ruanda in der virtuellen Namenssäule zu dokumentieren und sie somit im kollektiven Gedächtnis zu bewahren.

Veranstaltungen in Kooperation mit der **Brunnenpassage** begleiten das Projekt:

**ERÖFFNUNG:** 1160 Wien, Yppenplatz, *Säulen der Erinnerung*  
Sonntag, 7. April 2024 um 16 Uhr

**PODIUMSGESPRÄCH:** **Esther Mujawayo-Keiner**, eine ruandisch-deutsche Soziologin, Traumatherapeutin sowie Autorin und **Ancilla Umubyeyi** im Gespräch mit **Doron Rabinovici**,  
Sonntag, 28. April 2024 um 16 Uhr

**PRÄSENTATION** der künstlerischen Arbeit im Rahmen  
von *Erinnern in Zukunft* StraßenKunstFest Preview – Open Air am Yppenplatz,  
Mittwoch, 8. Mai 2024 um 15 und 17 Uhr

**LESUNG** erstmals aus dem nun auf deutsch erschienenen Buch  
*Akzeptiere Einfach Nicht, Zu Sterben* von **Dimitrie Sissi Mukanyiligira**,  
Samstag, 25. Mai 2024 um 17.30 Uhr

**KONZERT:** großes Finale mit **Vusa Mkhaya and Band**,  
Freitag, 28. Juni 2024 um 17.30 Uhr

Treffpunkt jeweils bei den *Säulen der Erinnerung*, Yppenplatz, 1160 Wien.  
Die Veranstaltung findet anschließend in der Brunnenpassage statt.

Eine Produktion von *couscous & cookies*, verein für elastische poesie in Kooperation mit *masc foundation*, *Artificial Museum*, *Brunnenpassage* und *Initiative Bunker 16*.  
Mit freundlicher Unterstützung von *Musou Black* und der *MA 59*.

\* © Titel *Wenn die Säulen Trauer tragen*: Roland Schütz  
Projektwebseite: [www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre](http://www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre)